MANIFIES TO

Soncro

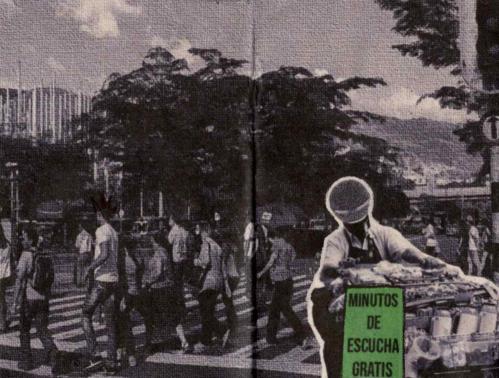
TACTICA #3



ESCUCHAR CAUSA REBELDÍA







MANIFIESTO SONORO

Somos un SRup que se adentra en las frecuencias ocultas de madellín, capturando con nuestros micrófonos la esencia sónica que fluye desde cada rincón, cada alcantarilla, cada semáforo.

ESCUCIAR la ciudad es abrir los sentidos a una experiencia profunda y significativa. Nuestro manifiesto invita a adentrarse a explorar los SONidos que nos envuelven.

Tras los muros de concreto, emerge un UNIVERSE SONORO fascinante, a menudo ignorado. Cada paso sobre el pavimento, cada eco entre los edificios, son versos de un PDE mA urbano que clama ser recitado.

En un mundo dominado por el 🖫 🖽 🙏 escuchar se convierte en un acto de REBELdíA un recordatorio de que incluso en el caos más estridente y la agitación más frenética, hay belleza en lo efímero. Es un llamado a la ESCUCIA, a encontrarnos con un paisaje cotidianamente inaudible.

- PARTICIPANTES

LEIDY RIVAS JOHA GALLEGO DANIEL SERNA SANTIAGO GALLEGO LINA GONZALEZ ARBEY GOMEZ SAMUEL LOPERA PEDRO BERRIO ANA ORREGO CRISTIAN VARGAS MARTIN LARROTA ANDRÉS JIMENEZ DIEGO ALZATE MARIA JOSÉ TRIANA -TALLERISTAS

CAMILO CANTOR ANDRES CUARTAS



Piezoeléctrico

In micrófono piezoeléctrico es un micrófono de contacto, es decir, detecta as vibraciones de los materiales y los traduce en electricidad. Ideal para implificar instrumentos musicales o convertir cualquier superficie (cuyo naterial vibre) en un instrumento musical. También es usado como sensor



